Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская правда

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 36-й
№ 84 (4419)

★ Пятница, 21 октября 1960 г. ★

Цена 10 коп.

СПАСИБО, Никита Сергеевич, за Ваш великий труд в борьбе за мир и счастье на земле!

ТЯНУТСЯ К СВЕТУ тонкие деревца, посаженные тобой и твоими товарищами на нашей советской земле. Полыхает пламя в доменных печах, где плавится металлолом, собранный вами для того, чтобы пролегла на многие километры трасса нефтепровода «Дружба». Мелькают проворные ребячьи руки, собирая белое золото — хлопок. Выходят на орбиту отряды — «спутники семилетки». Взяла старт пионерская двухлетка...

Каждое ваше дело, пусть маленькое, радует всех советских людей. Совсем скоро весь наш народ и вы, ребята, будете отмечать день рождения нашего Советского государства. 43 года назад произошла величайшая революция в истории человечества. Она изменила судьбы не только нашего народа, она повернула к свету миллионы людей мира. Одна треть человечества идёт по пути мира и социализма. Но у трудовых людей много врагов, которые очень бы хотели остановить победное движение народов к светлой цели — коммунизму, развязать новую мировую войну. Они навязывают странам гонку вооружений и всеми силами стараются не выпустить из рук оружие холодной войны.

Для того чтобы разрастались сады на земле, для того чтобы вы, советские ребятишки, и все мальчишки и девчонки Америки и Кубы, Австрии и Цейлона, Чехословакии и Италии могли спокойно сидеть за партами, смотреть в голубое небо, не боясь гула самолётов, советский народ, народы стран социализма, всё миролюбивое человечество борется за мир и счастье на земле.

Вы знаете, что на XV сессии Организации Объединённых Наций советскую делегацию возглавлял руководитель нашего государства Никита Сергеевич Хрущёв. От имени советского народа он делал всё для того, чтобы предотвратить войну. Это по инициативе нашей советской делегации на сессии обсуждаются самые неотложные, жизненно важные проблемы современности: вопрос о всеобщем и полном разоружении, о ликвидации колониализма и предоставлении независимости всем народам и странам, об агрессивных действиях Соединённых Штатов Америки против других государств...

Н. С. Хрущёв со всей страстностью борется за разрешение этих вопросов. Это по его инициативе в работе Генеральной Ассамблеи приняли участие ведущие государственные деятели более 30 стран мира.

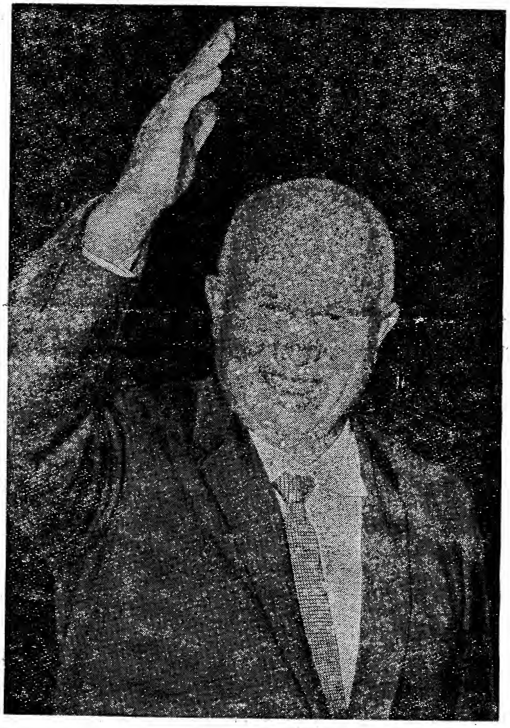
Теперь во всём мире признают, что нынешняя сессия Генеральной Ассамблеи имеет исключительно важное значение.

Вчера на митинге трудящихся Москвы Н. С. Хрущёв рассказал нашему народу о работе советской делегации на сессии. Никиту Сергеевича приветствовали не только те, кому посчастливилось попасть на митинг. В цехах заводов и фабрик, в школах, на улицах и дома, в каждом посёлке, в каждом городе и деревне собирались у телевизоров, репродукторов наши советские люди от мала до велика. Они ловили каждое слово, радовались и негодовали. Речь Никиты Сергеевича на митинге облетела весь мир. Её слушали наши друзья и враги.

Для империалистов, защитников гонки вооружений, защитников холодной войны, борьба Никиты Сергеевича Хрущёва на XV сессии ООН была подобна урагану. Для трудовых людей в эти дни с трибуны сессии светило яркое солнце, потому что глава нашего государства нёс людям правду, разоблачал тех, кто грозит миру войной, кто не хочет на деле уничтожения колониализма, раскрепощения людей, кто продолжает вооружаться.

В великое и трудное время живём мы с вами, ребята. Запомните эти дни. На ваших глазах свершается история, решаются судьбы народов. Не сказать никакими самыми яркими словами, ничем не измерить труд, вложенный Никитой Сергеевичем Хрущёвым в дело мира.

Спасибо, Никита Сергеевич, за Ваш великий подвиг в борьбе за мир и счастье на земле!



НИКИТА СЕРГЕЕВИЧ ХРУЩЕВ

Клуб «Пионерской правды»

БОЛЬШАЯ МОСКВА И МЫ

Город наш прекрасный! Встаёт ли рассвет над тобой, опускается ли ночь на твои улицы, ты всегда бодрствуешь, не устаёт биться твоё сердце. Вот быстрокрылый самолёт пролетел в твоём звёздном небе, прошумел поезд и остановился у залитого светом вокзала. Во тьме ночи окликнули Красную площадь куранты, прозвучали позывные в эфире... Ты живёшь, ты дышишь, наш любимый город, и твой пульс, твоё дыхание слышит весь мир!

Не к тебе ли сейчас с надеждой и верой в справедливость, в светлое будущее Земли обращены взгляды народов всех стран? Не твоё ли имя шепчет маленький африканец, отец которого борется за свободу? «Москва!.. Москва!..» Это слово повторяется на разных языках, оно зовёт людей к миру, к добру, к счастью.

Так как же мы должны гордиться тобой, родной город! Как много должны сделать для тебя, Москва, чтобы была ты ещё прекрасней!

Грандиозные стройки идут сейчас у нас в столице. За короткий срок она должна быть превращена в красивейший город земного шара! Хорошеет, расцветает садами город. Нет, ты уже не та, Москва, какой привыкли считать тебя десятилетиями. Уходят в прошлое, становятся воспоминанием пустыри и кривые немощёные улицы. Ты молодеешь с каждым днём, наш город, и от «старой Москвы» остаются лишь самые красивые творения — памятники архитектуры, которыми может гордиться Россия. Всё ветхое, безвкусное, тесное — на слом.

К нам приезжают гости из других государств. Они говорят, что порой не могут отличить центр города от окраины. Новые, светлые здания вырастают на всех окраинах столицы, широкие магистрали прорезают и опоясывают её, поезда метро бегут туда, где совсем недавно громыхали на стрелках трамваи.

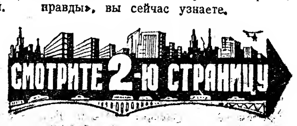
Посмотрите из любого окна на улицу! Видите башенный кран? А вон ещё один и ещё!.. Их сотни. Сейчас на улицах Москвы строится сразу около двух тысяч домов.

Город раздвинул свои былые границы. Теперь его граница — новая автомобильная дорога, а дальше идут зелёные рощи и дубравы, лесопарковый защитный пояс — «фабрика кислорода»! Москвичи смогут хорошо отдыхать. В лесопарковом поясе создаются гостиницы-пансионаты, туристские базы, спортивные площадки. Как чудесно будет проводить там время после трудового дня! Полюбят эти места отдыха и московские пионеры, будут ездить в зелёные рощи целыми отрядами, а то и дружиной.

Быстрыми шагами вступает наш город в будущее. Сотни тысяч архитекторов, рабочих-строителей, садовников, водопроводчиков, электромонтёров, газосварщиков, художников сейчас не просто работают, а творят, вкладывают в свой труд вдохновение, смелые мысли. Большая Москва и мы! Подумайте над этими словами, ребята. Каждого москвича должны они волновать. «Что сделал я для своего родного города, для того, чтобы стал он всем городам город!..»

Об этом говорили пионеры-москвичи и их взрослые гости, встретившись 14 октября в Клубе «Пионерской правды». Что могут сделать дружины за двухлетку для своей родной столицы? Думали об этом не только те ребята, которые родились в Москве, но и пионеры Бабушкина, Кунцева, Перова, Тушина, Люблина: ведь они теперь тоже москвичи!

О том, как прошёл Клуб «Пионерской правды», вы сейчас узнаете.



Большая Москва



ВМЕСТЕ МОЖНО СДЕЛАТЬ МНОГО

Н. Ф. ЕВСТРАТОВ,
директор Института генерального плана города Москвы

Хочется, чтобы наша столица с каждым днём становилась всё лучше. И не только в тех местах, где воздвигаются новостройки, но и в тех районах, куда строители придут не скоро. Мы не можем мириться с тем, чтобы некоторые уголки города оставались неблагоустроенными. И ваша помощь, ребята, была бы очень ценной. Если к строителям присоединятся все школьники, представьте, какую работу можно сделать вместе!

У нас на окраинах ещё не все улицы асфальтированы. Возьмите на заметку эти улицы и обратитесь в райсовет с просьбой привести их в порядок.

Надо, чтобы в городе было много зелени. Познакомьтесь с новыми методами разведения цветов и посадки деревьев — этому вас научат в питомниках. Выращивайте рассаду цветов. Стройте в своих школах теплицы и парники.

Вы сделаете большое дело, если приведёте в порядок свои дворы. У нас очень много заборов, нужных и ненужных, и ещё больше сараев, которые придают неряшливый вид нашим дворам, да и поиграть вам из-за них негде. Зачем стоят эти сараи? Для дров? Но ведь в большинстве домов центральное отопление! Требуйте, ребята, от домоуправлений, чтобы заборы и сараи, мешающие людям жить, отдыхать, были снесены.

Надо помнить: не все свободные от снесённых сараев места можно засаживать деревьями и цветами. Каждый двор должен иметь площадку для игр, место, где ребята могли бы погонять мяч, побегать, а зимой сделать каток. Есть в Москве очень застроенные улицы. Например, Сретенка и Арбат. Даже, если в некоторых дворах этих улиц уничтожить сараи, игровых площадок там не получится. Тогда обязательно сделайте одну площадку на два или на три квартала.

Районы города и лесопаркового пояса имеют большие магистрали, проспекты. Возьмите шефство над большими магистралями. Вот взять хотя бы автокольцо. Зелени возле него очень мало.

Будет хорошо, если вы, пионеры, сами предложите проекты, которые помогут нам благоустроить столицу. Пусть всюду работает творческая мысль!

★

В «ЗЕЛЁНЫЙ» ПОХОД!

П. П. ВОЛКОВ,
заместитель начальника Управления благоустройства города Москвы

Около семнадцати тысяч гектаров занято в городе зелёными насаждениями. Много это или мало? Ещё мало, ребята, хотя Москва по количеству зелёных насаждений опередила Лондон, Париж, Берлин, Нью-Йорк. Наша задача — к 1965 году озеленить в столице ещё четыре тысячи гектаров!

Вы когда-нибудь заходили во двор школы № 201 имени Зои Космодемьянской? Ребята превратили этот двор в чудесный фруктовый сад. Бережно ухаживают за зелёными насаждениями пионеры Ленинградского, Тимирязевского районов. Ребята из 316-й школы Куйбышевского района хорошо охраняют деревья и цветы на улице Короленко, они создали «зелёный патруль». Как не похвалить пионеров из школы № 115 Фрунзенского района! Эта школа построена всего два года назад, а может уже гордиться хорошо озеленённым участком. Пионеры Бауманского района — помощники Мытищинского леспромхоза. Они сажают лес, устраивают кормушки для птиц.

Уверен, что все пионеры Москвы выступят в поход за озеленение столицы.

На магистралях, ведущих к ВДНХ, в Текстильщиках, в Южном порту, на загородных шоссе, на Измайловских бульварах — вот где бы развернуться пионерским дружинам! Большую пользу принесёт работа пионеров Октябрьского, Дзержинского, Калининского, Москворецкого районов. Там надо успеть провести посадки этой осенью и продолжать будущей весной. На Поклонной горе в 1961 году будет закладываться парк. Пионеры Киевского района! Подготовьтесь к этой работе!

Друзья, не забывайте летом ухаживать за цветами. Украсьте ими каждый дом!

★

Рассказали и предложили...

Стася КАБАНОВА,
346-я школа Сталинского района

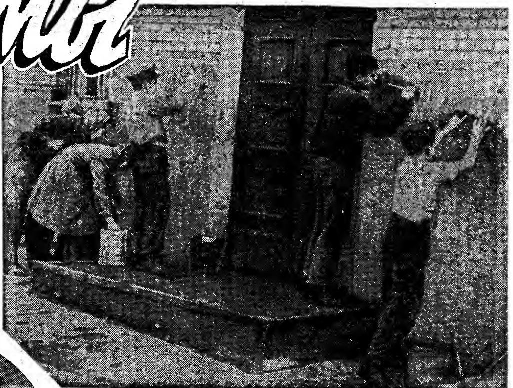
ПИОНЕРЫ нашей школы следят за чистотой дворов. У каждого отряда свой подшефный двор. Мы уже высадили 7 тысяч деревьев и кустарников.

Рядом со школой находится большой участок, застроенный сараями. Через райисполком мы добились разрешения на передачу нам этого участка и на снос сараев. Нам выделили брёвна, доски. Теперь на этом месте мы строим спортплощадку.

★

Наташа КЛЕЩЕВСКАЯ,
303-я школа Дзержинского района

ОБИДНО, когда в подъездах новых домов видишь царапины на стенах, пустые ячейки в кафельном полу. Чтобы в нашем доме этого не было, мы решили научиться сами делать небольшой ремонт. Сейчас у нас при домоуправлении работают кружки. Скоро у водопроводчика, плотника, маляра будут помощники — пионеры.



На снимке вы видите ребят, которые учатся штукатурить стены.

И мы

Рассказали и предложили...

Женя ЧЕРДАКОВ,
378-я школа Куйбышевского района

ПИОНЕРСКИЙ патруль нашей школы следит за порядком на улице Стромынке. Мы предлагаем создать районный штаб пионерских патрулей, где пионеры всех школ могли бы получать задания. Тогда на улицах нашего города всегда будут чистота и порядок.

★

Люся АРТЁМОВА,
681-я школа Калининского района

МОЖЕТ быть, вы видели на шоссе Энтузиастов аллею из тридцати лип? Её посадили наши пионеры — ученики 5-х и 6-х классов. Они работают по озеленению района. А семиклассники и восьмиклассники — настоящие строители. По пяти часов уже отработал каждый на строительстве жилых домов!

Мы выращиваем розы для нового Дворца пионеров. Но недавно узнали, что строительство Дворца задерживается. Почему? Не только мы, но и все московские пионеры огорчены этим.

Валя КОЛЕСНИК,
1-я школа Метростроя, станция Лось

НАША школа находится на границе Большой Москвы. Возле посёлка идёт большое строительство окружной автомобильной дороги.



И мы решили помочь строителям.

В день старта пионерской двухлетки весь класс вышел на работу. Ровными прямоугольниками вырезали в соседнем лесочке дёрн, подвозили его на тачке и аккуратно укладывали по обочинам шоссе. (Снимок в круге). Мы очень рады, что участвуем в строительстве Большой Москвы, рады, что тоже стали москвичами.

★ ★ ★

Рассказали и предложили...

Валерий ЩУКИН,
737-я школа, Фили

СОВЕТ дружины вручил каждому отряду трудовую путёвку. Одни отправились во Дворец культуры имени Горбунова, другие — в детский парк Фили, к станции метро, в детский сад...

В этот день каждое звено стало бригадой, а звеньевой — бригадиром.

Ни одного деревца не было около детского сада, а сейчас там 60 молоденьких деревьев.

Нам было очень приятно, когда на путёвках отрядов появились надписи: «Потрудились отлично». Все старались: ведь отряды между собой соревнуются. А хорошо бы было, если бы начали между собой соревноваться дружины из разных городов, сёл, районов. Тогда бы мы посмотрели, чей город, чей район, чьё село стало красивее.

★

Лида ЕРМАКОВА,
137-я школа Октябрьского района

УЛИЦЫ, где мы живём, появились совсем недавно. И школа наша новая. Только 3 октября «родилась».

Каждый день к новым домам подъезжают грузовики со счастливыми новосёлами. Чтобы помочь им познакомиться с нашим районом, мы вот что придумали.

Узнаем, где находятся аптеки, ателье, магазины, кинотеатр, прачечные, и списки с их адресами и телефонами повесим в подъездах домов. А в школе сделаем карту и макет нашего микрорайона.

Лана ГРИНЕВИЧ,
106-я школа Октябрьского района

НАША школа находится в девятом квартале в Новых Черёмушках. Там возле каждого дома есть свой сад. Вместе с жителями сажали деревья и наши ученики.

Недавно мы в школе начали строить теплицу. Будем выращивать в ней цветы, которыми украсим Дворец пионеров.

★

Так действуют пионеры-москвичи.
А как все другие пионеры заботятся о своём городе, районе, селе?
Ждём от вас писем, ребята, о двухлетке в действии!

По следам первобытного человека



ФЕЛЬЕТОН

Рисунки были неумелые и грубые.

— Их не мог сделать современный человек, — сказал Вовка и навёл увеличительное стекло. — Их выцарапали кремнёвым ножом или осколком камня.

Все уставились на изуродованную панель. На свежей краске виднелись безжалостно высеченные знаки.

Вовка сжал губы, заложил руки за спину и выставил вперёд ногу. Все шестьсот страниц необыкновенных приключений Шерлока Холмса промелькнули в его памяти. Но среди них не было ни одной подходящей для сравнения.

Случай был исключительный, но Вовка мыслил логически.

— Я утверждаю: это мог сделать лишь человек каменного века, — заявил он потрясённым слушателям. — Мне трудно объяснить появление такого человека сегодня, но факты неопровержимы, — кивнул Вовка на непонятные знаки.

Эта весть мигом облетела классы. К концу четвёртого урока Вовка располагал бесспорными доказательствами. В 6-м «А» на крышке парты обнаружили грубое изображение пироги, сделанное неизвестной краской, а в гардеробной была сорвана со стены вешалка. Вовка не выпускал из рук увеличительного стекла. Он отлично помнил, о чём говорил в начале учебного года директор школы Александр Иванович.

— В каждой парте — труд многих людей, — сказал он тогда. — Лесоруба, который спилил дерево; рабочего, который распилил его на доски; столяра, мастерившего парту; маляра, шофёра, который привёз её в школу.

Вспомнив эти слова, Вовка укрепился в своём убеждении, что современный человек не мог так безжалостно портить вещи. Сопровождаемый тремя одноклассниками, он вышел из школы и здесь наткнулся на новый след. На решётчатом заборе, совсем рядом с калиткой, ветер шевелил клочки серой шерсти: человек перелез через забор.

Вовка долго рассматривал находку и, наконец, сообщил, что это обрывки одежды, которую первобытный человек, очевидно, успел похитить в гардеробной. Примятая трава у забора ясно указывала направление, в котором удалился беглец.

Преследователи, хоронясь за деревьями пришкольного сада, двинулись следом. Они миновали теплицу, прошли грядки с капустой и ступили под кроны старых яблонь. Следы привели их к обломкам желтеющих веток и здесь потерялись.

— Он скрылся, — сказал один из преследователей и моргнул рыжими ресницами.

— Это невозможно, — возразил Вовка и начал осматривать траву. Остальные последовали его примеру.

Вдруг над головой затрещали ветки и что-то тяжёлое свалилось на землю.

— Держи! — заорал Вовка и бесстрашно схватил непонятное существо в охапку. Его спутники насели тоже.

— Кто это?

— Не видел.

— Страшный?

— Не знаю. Посмотрим.

— Ой, больно! — взмолилось существо и дёрнуло ногой.

Вовка разжал руки, и все увидели испуганную физиономию шестиклассника Романа Снегиря. Она была перепачкана яблочным соком и ничем не напоминала лицо первобытного человека.

...Говорят, что в тот день многочисленные зеваки, собравшиеся поглазеть на человека каменного века, видели, как орудовал Роман иголкой, зашивая штаны. Потом он стучал молотком, прибивая вешалку, затирал краской повреждённую панель и мыл содой парту.

Так приобщался Роман Снегирь к цивилизации. А в последние осенние дни посадил он в саду хрупкий саженец яблони и завёл себе такое же, как у Вовки, увеличительное стекло. Только напрасно он это сделал: в Ромкиной школе чрезвычайных происшествий больше нет. А у вас?

А. ШАСТИН.



Рис. Е. МЕДВЕДЕВА.



Михаил Васильевич и его ученики Витя Юдайчев, Саша Гамшеев и Женя Челышев.

Фото В. ГУСЕВА.

СКРЕСТИЛИСЬ ШПАГИ ФЕХТОВАЛЬЩИКОВ...

Звенят стальные клинки, в жарком поединке скрестились шпаги фехтовальщиков.

— Твёрже ногу! Шире шаг! Два — четыре! Коли! — командует тренер Центральной детской спортивной школы Михаил Васильевич Слепцов.

Следует ряд сильных и точных уколов. Бой закончен. И вот уже сняты защитные сетки, отброшено в сторону «оружие». Плотным кольцом окружают ребята своего тренера. Спрашивают, правильно ли вели бой.

Заслуженного тренера СССР и заслуженного мастера спорта М. В. Слепцова очень любят и уважают ребята. Это он изо дня в день терпеливо учит своему мастерству девочек и мальчиков, которые хотят стать мастерами штыка, рапиры, эспадрона. И так будет. Ведь многие из бывших воспитанников Михаила Васильевича с гордостью носят звание заслуженных мастеров и мастеров спорта, чемпионов Советского Союза. Большим праздником для всех, кто любит фехтовальное искусство, был день, когда отмечалось семидесятилетие со дня рождения и полвека спортивной и общественной деятельности любимого тренера.

Семьдесят лет Михаилу Васильевичу, но он чувствует себя молодым и полон творческих сил.

М. ПАНЧЕНКО.

ЧЕТЫРЁХБОРЬЕ

Один плюс два



Во дворе школы прыгали через планку пятиклассники. Вова Аспеников разбежался и... не решился прыгнуть.

— Ну кто так прыгает? — услышали вдруг ребята голос лучшего прыгуна школы Валерия Третьякова.

Планка с 90 сантиметров перекочевала на 1 метр 40 сантиметров. Валерий легко взял высоту.

— Во шагает! — ахнули пятиклассники.

— Приходите завтра на соревнования, не то увидите, — сказал Валерий.

Поболеть за четырёхборцев пришла вся школа. Были здесь и вчерашние знакомые Валерия.

В конце дня Валерий стал чемпионом четырёхборья. Пятиклассники горячо его поздравили.

— Хотите, буду у вас тренером? — спросил Валерий.

— Конечно, хотим.

Вскоре после соревнований собрались в пионерской комнате. Слово взял Валерий.

— У нас четырёхборцев пока по пальцам сосчитать можно. Давайте, ребята, клуб четырёхборцев откроем. Лично я берусь подготовить к будущим соревнованиям двух пятиклассников.

Предложение всем понравилось.

— Я тоже буду тренировать двух девочек, — сказала лучшая бегунья школы Лариса Доровских.

— И пусть каждый спортсмен подготовит к будущим соревнованиям двух новичков, — решили ребята.

Так в школе родился призыв: один плюс два.

Один плюс два. Простая арифметика, но значит она очень многое. Гораздо больше станет теперь в школе спортсменов.

А. АНУФРИЕВ.

г. Красноярск, 40-я школа.

★

15 октября закончились заочные соревнования пионерских дружин по легкоатлетическому четырёхборью. Начался подсчёт результатов соревнований. Спешите представить отчёты о состязаниях в республиканские, краевые, областные и горсдские советы пионерской организации имени В. И. Ленина!



Встретились с осенью трое друзей. Растянулись на ворохе шуршащих листьев. Хорошо погреться под лучами солнца!

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

Писатели — детям



Н. НОСОВ



ОТРЫВОК ИЗ СКАЗКИ

★

В этом году я много работаю для кино. По написанным мною сценариям в киностудии «Союзмультфильм» ставятся два короткометражных мультипликационных фильма для детей. Постановку фильма «Фунтик и огурцы» осуществляют режиссёр Л. Аристов и художник С. Русаков. Фильм «Винтик и Шпунтик — весёлые мастера» ставят режиссёр П. Носов и художники Л. Модель и В. Рябчиков. В настоящее время я работаю над новым киносценарием детского фильма для киностудии имени А. М. Горького. Для маленьких читателей заканчиваю новую сказку «Золотой Петушок и другие». Отрывок из этой сказки, в котором рассказывается, как маленькая девочка Наденька училась музыке, печатается ниже.

Н. НОСОВ.

★

Каждый вечер, вернувшись с работы, папа слушал, как Наденька играла на пианино свои упражнения. Скоро ему это надоело и он сказал:

— Что это за новая мода пошла: каждый раз вечером музыка! Почему Наденька не может играть свои упражнения днём, когда все работать уходят? Тут вертишься весь день на работе, вечером отдохнуть хочется, а вместо этого изволь упражнения слушать!

— Это, конечно, верно, — согласилась мама, — но как её днём проверишь. На неё и так учительница жалуется.

— Что ж, об этом необходимо подумать, — ответил отец.

А нужно сказать, что у них, кроме Наденьки, был ещё мальчик Алёша. Ему было всего шесть лет. И вот папа сказал:

— Слушай, Алёша, ты мальчик уже большой и тоже должен помогать взрослым. Будешь проверять, аккуратно ли Наденька занимается музыкой.

И он научил Алёшу, как следить за стрелками часов, чтобы получалось ровно два часа. Каждый раз, приходя вечером с работы, папа спрашивал:

— Ну, Алёша, сколько сегодня занималась на пианино Наденька?

— Два часа, — отвечал Алёша.

— Молодец! — хвалил его папа.

И давал ему большую конфету. Наденьке он тоже давал конфету, за то, что она усидчиво занималась. Папа, конечно, ничего не терял, так как он и раньше покупал своим детям конфеты, но раньше он отдавал им конфеты просто так, а теперь за дело.

Так у них и пошло с тех пор. Наденька даже побледнела немного от усиленных занятий музыкой. Ей ведь даже некогда было побегать во дворе с подругами: утром в школу иди, днём на пианино играй, вечером делай уроки, да ещё надо было немножко помогать по хозяйству маме, где уж тут бегать!

Неизвестно, чем бы всё кончилось, если бы Наденька не начала думать, как найти из этого положения хоть какой-нибудь выход. Подумав как следует, она придумала такую вещь: получив от папы вечером конфету, она не съела её, а спрятала. На следующий день, вернувшись из школы, она сказала своему братцу:

— Хочешь, Лёшка, я не буду сегодня на пианино играть, и мы пойдём во дворе погуляем? За это я тебе дам конфету.

— Не хочу, — ответил Алёша.

— Почему, глупый?

— Потому, что, если ты не будешь на пианино играть, мне вечером папа не даст конфету.

— Вот и видно, что глупый! Как же папа может не дать конфету, если ты скажешь, что я играла?

Алёша подумал и согласился. Наденька отдала ему конфету, он её съел, а потом они пошли во двор и гуляли до вечера. А когда вечером пришёл папа и спросил, занималась ли Надя сегодня музыкой, Алёша по обыкновению сказал:

— Два часа.

Папа дал им, как всегда, по конфете. Алёша съел свою тут же, а Наденька и на этот раз спрятала.

На следующий день повторилась та же истории. Алёша быстро сообразил, что гораздо интереснее съедать не одну, а две конфеты и в добавление к этому гулять с сестрой во дворе, вместо того чтобы сидеть дома и слушать скучную музыку.

Так прошёл месяц, а может быть, даже больше. У Наденьки снова заиграл на щеках румянец, улучшился аппетит. И всё было бы хорошо, если бы ей не становилось всё труднее и труднее отказываться от конфет. Бедная девочка за это время забыла, какие бывают на вкус конфеты. Один раз она даже не удержалась и отгрызла от конфеты кусочек. А на другой день Алёша устроил ей за это скандал и сказал, что он за полконфеты не согласен обманывать папу, а согласен только за целую. Насилу Наденька уговорила его молчать и обещала, что никогда больше не станет откусывать от его конфеты ни кусочка.

После этого случая Наденька крепилась несколько дней подряд, но однажды ночью, когда все уже спали, она достала из-под подушки припрятанную для Лёшки конфету и съела её. Девочка действовала как будто во сне и даже не понимала, что делала, до такой степени ей захотелось сладкого. На другой день она не знала, как быть, и когда братишка потребовал у неё конфету, сказала, что потеряла её.

Алёша, который никак не ожидал такого ответа, даже не понял сразу, какая страшная произошла вещь, а когда, наконец, понял, то разинул от удивления рот да так и остался с разинутым ртом. Постепенно он, однако, пришёл в себя и спросил:

— Где же ты её потеряла?

— Глупый, — сказала Наденька, — если бы я знала, где потеряла, то сейчас же нашла бы.

— Так её искать надо! — заявил Алёша.

Он никак не мог примириться с мыслью, что останется на этот раз без конфеты.

Они вместе принялись бродить по комнатам, заглядывая во все уголки. Наденька понимала, что никакой конфеты найтись, конечно, не может, но искала для вида, чтобы братишка не заподозрил её в обмане Алёша, наоборот, отнёсся к делу вполне серьёзно. Он старательно ползал на четвереньках по полу, шарил палкой под шкафом и под буфетом, залезал под столы и кровати, наконец, стал обыскивать Наденькину постель и нашёл у неё под подушкой бумажку от конфеты. Некоторое время он молча стоял с бумажкой в руке и как будто что-то соображал, потом подскочил к сестре и закричал визгливым голосом:

— Это что, а? Это что?

— Как что? Будто не видишь? Бумажка.

— Сам вижу, что бумажка. А от чего бумажка? От конфеты! Значит, ты конфетину сама съела, а бумажка осталась мне!

— Глупый, — ответила Наденька. — Эта бумажка совсем не от той конфеты.

— Как это не от той? Думаешь, я не знаю! Я вчера не спал вечером и слыхал, что ты во сне что-то жевала. Теперь понятно, что ты съела мою конфету.

— Какую такую твою конфету? — рассердилась Наденька. — Конфета моя! Хочу — даю тебе, не хочу — ем сама.

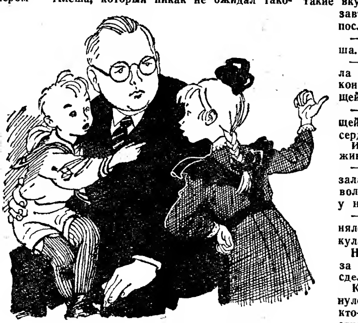


Рис. Н. УСТИНОВА.

— Ну и ешь сама, а я больше не буду обманывать папу. Вот скажу сегодня, что ты не играла на пианино.

— А я вот нарочно буду играть, попробуй скажи тогда, что я не играла.

Наденька села за пианино и целых два часа подряд играла свои упражнения. Под конец у неё даже голова закружилась от непривычки. Однако она и виду не подала, что ей было трудно, и, встав из-за пианино, сказала:

— Теперь каждый день буду играть и конфеты сама буду есть.

Алёша увидел, что здорово прогадал, и у него даже затряслись губы от огорчения.

— Зачем же играть каждый день? — сказал он. — Завтра можно и не играть, а за сегодня я, так и быть, прощаю тебя.

— Что, что? — с удивлением спросила Наденька. — За что ты меня прощаешь?

— Ну, за то, что ты съела конфету.

— Ты, видимо, дурачок, Алёшка, — с обидной усмешкой сказала Наденька. — Свою конфету я всегда имею право съесть без твоего ослиного разрешения. Глупая я раньше была, что отдавала тебе такие вкусненькие конфетки. Теперь вот и завтра съем, и послезавтра, и послепослезавтра, и всегда-всегда!

— Ну и ешь, — мрачно сказал Алёша. — Мне не очень и хочется.

— Не очень хочется! — передразнила Наденька. — А сам над каждой конфетой трясёшься, как будто Кощей Бессмертный!

— Кто Кощей Бессмертный? Я Кощей Бессмертный? — закричал, рассердившись, Алёшка.

И как стукнет сестру кулаком по животу!

— А, так ты ещё драться! — сказала Наденька и, схватив Лёшку за волосы, дёрнула с такой силой, что у него потемнело в глазах.

— А-а! — завопил Лёшка и принялся размахивать во все стороны кулаками и лягаться ногами.

Но Наденька крепко держала его за волосы, и он ничего не мог ей сделать.

Как раз в это время с работы вернулся папа. Наденька услыхала, что кто-то вошёл в прихожую, и выпустила из рук Лёшкины волосы.

— Вот скажу папе, что ты съела конфету! — прошипел Лёшка.

— Будто мне папа дал конфету не для того, чтобы я её съела, — сказала Наденька.

— Вот скажу, что всё время называешь меня глупым.

— Как же тебя называть, если ты и есть глупый?

— Вот скажу папе, что ты не занималась сегодня на пианино.

— Не смей, слышишь! Я ведь занималась! Ах ты!..

Наденька не успела договорить, потому что в комнату вошёл папа. Увидев, что дети почему-то молчат и смотрят на него исподлобья, папа удивился и спросил:

— Что тут у вас случилось?

— Ничего, — ответила Наденька.

— Что-то не верится, — покачал головой папа. — А ты чего сегодня такой лохматый? — спросил он Алёшу.

Алёша принялся приглаживать рукой всклокоченные волосы и сердито нахмурился. Вся кожа у него на голове свербела.

Папа схватил обоих ребят в охапку и сел с ними на диван:

— Ну, рассказывайте, что хорошенького?

— Ничего, — сердито буркнул Алёша, усаживаясь у отца на коленях.

— Как же так, ничего? Не может так быть, чтоб совсем ничего. А Наденька занималась сегодня на пианино? Сколько она играла?

— Нисколько, — буркнул опять Алёша.

— Эге! Вот оно, значит, что! — протянул папа и сердито взглянул на Наденьку.



От возмущения Наденька вспыхнула, потом побледнела тут же, раскрыла широко рот, словно ей не хватало воздуха, и сказала дрожащим голосом:

— Он говорит неправду!

— Это правда? — строго спросил Алёшу папа.

— Что правда? — не понял Алёша.

— Правда, что ты говоришь неправду?

— Это она говорит неправду.

— Он врёт! — сказала, задыхаясь от гнева, Наденька.

— Вот как! — недоверчиво усмехнулся папа. — Для чего же ему вдруг понадобилось врать? Когда ты занималась исправно, он всегда говорил, что ты занималась. Возьми, Алёша, конфетку за то, что сказал папе правду. А ты, гадкая девочка, ничего не получишь! Лучше я и твою конфету отдам Алёше. Получай, Алёшенька, и вторую конфетку.

Увидев такую несправедливость, Наденька побледнела ещё больше, стала белая как бумага, потом покраснела внезапно, бросилась плашмя на диван и зарыдала так громко, что у папы от ужаса зашевелились на голове волосы.

В это время дверь отворилась, и в комнату вошла мама. Папа принялся рассказывать ей обо всём. Мама даже не могла сразу понять, что случилось, а когда поняла, сказала:

— Может быть, Алёшка на самом деле соврал? Уж очень горько рыдает Наденька.

— Признаться, я тоже так думал, — ответил папа, — да ведь Алёша никогда раньше не врал. Он всегда говорил правду.

— Не врал! — закричала, вскакивая с дивана, Наденька. — Никогда раньше не врал! Если хотите знать, он всегда врал! Он только и делал, что врал. Я нарочно ему каждый раз отдавала свои конфеты, и он говорил вам, что я занималась на пианино, а я и не занималась вовсе. Но сегодня я как раз занималась и конфеты ему не дала, вот он и врёт на меня от злости. Это, что ли, по-вашему, правильно? Раз я занималась, то никакой конфеты ему не полагается. Пусть он зарубит это себе на носу!

— А! — закричал тогда папа. — Значит, ты, гадкая девчонка, не занималась на пианино да ещё учила своего младшего братца обманывать родителей? Это стыд! Это срам! Это позор! Ты бы подумала, чему его учишь! При таком воспитании из него может вырасти какой-нибудь тунеядец и плут!

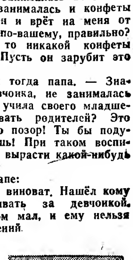
А мама сказала папе:

— Ты сам во всём виноват. Нашёл кому поручить присматривать за девчонкой. Алёшка ещё слишком мал, и ему нельзя давать таких поручений.

Берегите птиц

Недавно закончился конкурс Московского зоопарка на лучшее изображение птиц родной природы. Игорю Александрову и ещё четырём ребятам вручили первую премию — жёлтых и серых забавных попугайчиков. Другие участники конкурса получили живых ежей, кроликов, черепах, морских свинок, рыбок в аквариуме и голубей. Победителям конкурса, живущим в других городах, были посланы книги.

Юных художников приветствовал директор Московского зоопарка И. П. Сосновский. Он сказал им: «Московский зоопарк объявил этот конкурс не только для того, чтобы вы сделали рисунки. Важно и другое: чтобы вы наблюдали за птицами, изучали их обычаи и повадки. Знаете ли вы, например, что в Советском Союзе существует 680 видов птиц, а во всём мире — больше пяти тысяч?



Вы знаете, конечно, что большинство птиц — наши друзья. Они спасают леса и посевы на полях от вредителей. Берегите же полезных птиц и заботьтесь о них».



Рисунки Игоря АЛЕКСАНДРОВА.

А — 08110. Набрано и сматрицировано в типографии «Красное знамя» изд-ва «Молодая гвардия». Отпечатано в типографии «Московская правда». Москва, Потаповский пер., 3. Зак. 2127. || Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.